

هكذا من الأصيل

أمير الكويت لوفد نقابة المحررين:
ستبدأ الكويت والسعودية ودول خليجية اخرى
تحركاً ايجابياً لتحقيق الوفاق الوطني في لبنان

لَيْسَ أَنْ تَحْمِلُوهُم مَّا لَيْسَ بِكُمْ عَلَيْهِمْ غَوْلٌ شَيْءٌ مِمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَوْلِ



■ الشيخ جابر الاحمد امير الكويت لدى استقباله وفد نقابة المحررين ■

[illegible]

الامر
ورد اليه الشيخ جابر الاحمد
الصباح على كلمة فنيح المحورين بكلمة
التي فيها اخذوا ساطعة على سجيعة
التصويت الداخلية والعربية . وفيما يلي
نص الكلمة :
الواقع ان ليس لدي الغالبية التي
لكم بين الاخء مملح كرم . اما اقول
اني اسأل الله سبحانه وتعالى ان
يوفقني في سبيل اسعاد هذا البلد
ويحمي هذا البلد ، والمشاركة على
قدر ما نستطيع ، في اسعاد الشعوب
الافرى .
وكما ذكر الاخء كرم لجهة الإخطاء ،
اعتقد اني اخذت بأساطيره مودة
أخرى . وارجوكم ان تقوموا هذا
الخطا لان الإنسان غير معصوم وكل
حكم يريد ان يعرف افلاطون .
ذكر ايضا القريب كرم التشبه بين
لبنان والكويت ، وانا اقول انه تشبه بين
الافراخ والافراخ القيقبون الذين
زكروا (اخيراً) (الامام الصدر) الشيخ
جابر الجعيل ، نائب رئيس المجلس الاعلى
ببشال ساسين ، والفرانسي صاحب
سلام) قلنا هم اننا نرود الكويت ان يقوم
بالدور الذي كان له فيما مضى لان دور
لبنان هو دور الكويت في هذه الحقبة .

[illegible]

المسؤولة مقفولة في الكويت، وطبيعة
إن لبنان كان في الظلمة عليه الكويت
في هذا المصدق.

وقال الشيخ: لبنان الآن في وضع
خاص نأمل أن يجتازة قريباً بفضل
الجهد المخلصه المبذولة.

بالنسبة لبقية الدول التي صحتنا هي
الأولى في الحقيقة وحريتها مسؤولة،
ونحن حريسون على أن نقوم صحتنا
بمدر مسؤول في إجراء حرية الرأي
والفكر.

وأضاف: ونحدث الأخ كريم عن
الفساد الفلحة التي تحت طبع كمين
يوفاً بيننا الخير الأرحل. ولقد وضع
المصور: له خطة استراتيجيه وتكامل
السياسة التي بدأها على ك صعيد.
أما في المجال العربي، فإن ما ننشأه
إن يساندنا الله على وصف هذا
التدهور والتفكك في الصف العربي الذي
يزدهر موحداً، فويا، متواصلاً.

تحرك التحقيق

الوقاي الوطني

بالنسبة للفتنة الفلسطينية، إن
لكلويت موقفاً لا يبدل ولا يتغير
على دعم حق الشعب الفلسطيني في
استرداد دياره وفي تقرير مصره.

مفتة: «أهدهد لبنان، أهلاً،

ذلك لجل نقد الكويت ، وزير المصلح
والثورون الاجتماعية الشيخ سالم
الصباح المسلم . وتكلم الشيخ مسلم
نقدم اليه تحياتي الحارون والاراسل
الكبير الذي احب لبنان واعتبره وطناً
ثميناً له .
ورد وزير الصباح علي كلمة فقهاء
الحررين فقال ان والده و والده و والده
كان يعبر لبنان وطنه الثاني ويتبنى
لكل شي .
وتكلم الشيخ سالم الصباح وللرعة
الاولى من والده رفضي انتقاد قصر
في لندن ، و اصر علي ان يكون في
مبنى عايلة مصينه الوحيد .
وقال : ان والدي لم يشك بصره
ما حل لقصره مما عليه خدش
الحوادث ، لانه بقي المصير نفسه الذي
تقنيه منازل اشقاءه لبنيان اجزاء الى
قلبه .
وقال : قد فلتام اليوم والنساء
وتقتن ورائتنا الذي جابر الاحمد
الصباح فاكدم لكل حوصي الكويت علي
لبنان الذي يريد ان يعطني سرعة .
والواقع ان ما سعاد من الزعماء
القبليين الذين زارونا اخيراً ان هناك
نوعاً من اليقظة تحقيق الاتفاقات
والوفاء في وقتكم . فكمالي . وانا واتي

صعد من فوق وجرى من الجدران
 خلاف على القنصل وعلى القنصلين
 واحد الحكم ولقاء به واحدة وسلك
 واحد وقيدة واحد هو سمو الشريف
 جابر الحمد :
 وقال : نحن ارفيقا ان لنا من الضمت
 حول هذا الموضوع ، الا اننا نقر ان
 نعيد تشكيب جنيدا هو ان نرد على
 التسعة الانبساط والتي هي ان بعضي
 وكالات الأنباء تحدث اخرا عن خلافات
 في الاسرة الحاكمة بينه وبين القنصل
 الحكومي وتسببه في الهولاء
 وضماناتي ان الكتب هذا هذا
 مجلة وتضليل . لا اساس لها من
 الصحة . بل اؤكد اننا به واحدة الى
 جابر اجيرا ، وكل ما سيعمل في
 يديته بل اننا وفيه من اجسر
 كويت عزيز ومقدم :
 قال : ان السنو الجير يجري الان ،
 وبناء لحكم الامور والاشاور
 اللازمة لتأليف الحكومة الجديدة ،
 استأقلت الحكومة الحالية يوم الاحد
 الماضي :
 وتحدث الشيخ سعد بن يونس فقال :
 اننا نذني سماع الاخبار السارة عن
 لبنان ونأمل ان يشكل ما حدث دورا
 يفتح باب الجميع ، وان يسي ان
 الامور في هذه المرحلة . اننا

ويجوز قطع يضاء جديده
وقال: فقد تولى القوم
البنانيون اخيرا قناتهم بشأن الرقابة
الوطنية ، ونحن نسأل الله ان يكلل
هذه الجهود الناجحة بهذا الرضا
والبجاح ، ذلك ان ما حدث في لبنان
كان اكبر من طاقته . وقد بدلت دولة
الكوييت جديدا من اجل قتال الجبهة
الشقيق وسنواصله دائما على طرف
كل شيء . لقد سمعنا في اول رغبة
لمعالجة الوقت في لبنان انهامت كثيرة
الا انها لم تنتج عن ارضنا شي
نرى وطعمك قد عاد بلد الحبة والقمح
والنخيل .

بل إلى وضع الحسن والقبح ،
 خوصراً أن الدرس الذي تلقاه خلال
 دوامته كان قسرياً .
 وأستاذ التدقيق سالم بالزريق اليابس
 سركيس والملايين تكتسب فعلاً ،
 وقال : أنهم سيمدون بناء لبنان
 بفهمهم وديهم ولهم أعطوا الطمأنينة
 والامل . ونحن مستعدون للتسامح في
 كل ما يجعل متابع .
في وزارة الدفاع
 وانتقل التدقيق كرم وأعضاء مجلس
 نقابة المحررين ، بعد ذلك ، إلى وزارة
 الدفاع حيث استقبلهم الشيخ محمد
 العماد الله وزير الدفاع والدبلوماسية .

الذين استسلموا، من دون
 أي تقيد يحدو استعدادهم على تحقيق
 الوقت الواسع، ونحن نناشد
 بسندنا مع أختنا في المملكة العربية
 السورية ودول الخليج تحركها
 اإيجابي على هذا الصعيد، وإن بقي
 مقربين على ما يحصل، فليس من
 مصلحةنا كدولة عربية أن نترك الأمور
 كما هي الآن في لبنان، فإن خطنا،
 انعكس ذلك كله على لبنان وأن فلسطين
 لا تسبح الله، فلا شك أن التفرغ
 لسياسة لبنان قد لا نستطيع القيام
 به.

زارة وزير الشؤون
 وزير مجلس ثقافة البحرين بمسند

موت
 موت - مائة قتلى
 - الطابق الرابع
 تلغيت
 ٣٣٧٢٣٣

مخيمات هائلة تجد ونفوس
HERHEART
الاشفية - شارع الطيران مس
مقابل كنيسة السيد
وعلى

خطة التطوع في الجيش تسأنف في ٢٠ الجاري

تقرر ان تستلقت حملة التطوع غسي
الجيشي ابتداء من ٢٠ الشهر الجاري
وهي ٢٠ الشهر المقبل
وقد صدر عن وزارة الدفاع الوطني
لهذه الغاية البيان التالي :
تعلن وزارة الدفاع الوطني - قيادة
الجيشي ان قوت استلقت التطوع في
الجيشي بواسطة حملة عسكرية تجوب
القاطق اللبنانية اعيناراً ومن
١٩٨٨/٢٠
يجري التطوع بصفة جندي عادي
لصالح الجيش
على الراغبين بالتطوع ان يتقدموا
الى مراكز التطوع في المواعيد المحددة
افناه
شروط التطوع :
يجب ان تتوفر في طالب التطوع
الشروط التالية :
- ان يكون لبنانياً منذ عشر سنوات.
- عمره بين ١٨ و ٢٥ سنة
- لقلامة ١٦٠ سنتيم و فوق
- عازلاً او ارسلاً او مطلقاً دون
اولاد
- غير محكوم بجنائية او بجنحة
شائنة او بالحبس مدة تزيد على ثلاثة
اشهر
المستندات الواجب تقديمها :
- نسخة الهوية وعليها الرسم
الشخصي مهوراً بظام دائرة النفوس.

اعتقال فتاتين
اركتبتا ٣٦ سرقة
ورد في تقارير قوى الأمن الداخلي - مكتب العلاقات العامة ما يلي :
بتاريخ ١٤-١١-١٩٧٨ وفي بيروت اوقعت قوى الأمن الداخلي كلا من عائشة محمد عجاج عمره ٢٠ سنة ، زينب يحيى سليم عمرها ١٢ سنة ، وجرأتهم سرقة ومن التحقيق تبين انهما اركتبتا ٣٦ سرقة منزل في مدينة بيروت اودعنا المرجع القضائي الخاص .
ايضا بتاريخ ٢٤-١١-١٩٧٨ وفي بيروت اوقعت قوى الأمن الداخلي كلا من سجير علي حمزة عمره ٢٢ سنة ، وايد احمد مستينه عمره ٢٧ سنة اخلواهما سرقة بمرارة وجرى المبدأ موسى بشوني ، اودعنا المرجع القضائي الخاص .

٢٠

على بعد ٣٧ كم من بيروت

الزور

في التزلج الحديثة وانزلق اليكم
تزلجوا فيها اليوم
٤ تلسكيب
طريق دافئ ساكنة
وبعد التزلج
مطعم
نايت كلوب، لورغان،
شاليهات مفروشة
سناك

وعيسوا خيرا غدا

فندق - بحيرة ام طناعية للتزلج على الجليد - تزلج للشباب -
مركز طبي - بنينا وكل ما يجعل من زعمور قرية نموذجية -
قطع أرض مفرزة للبيع مع تسهيلات كبيرة في الدفع
- تمويل فوري للذين يرغبون في بناء شاليهاتهم
- ٢٠٪ ربح سنوي تضمنه الشركة العقارية
- أسعار تشجيعية لبيع الملايين قطعة الأرض

للإستثمارات:
مركز البنوك - بولفار الثورة
٢٣٧٤ - / ٢٣١٣٢ / ٢٣١٣٢

مصورة
لبنان
المستقبل

زعمور

٢°

Inter-regies

A black and white photograph of a religious ceremony. A priest in white vestments stands at an altar, facing a group of people. A large, ornate cross is visible on the wall behind the priest.

■ الكهنة
والمصلون خلال
القسم
الاحتفال ■

أقيم في كنيسة مار روكس المرونية في الحازمية بمضاه
أمس الأول دراسي احتفالاً في أجل الوحدة .
احتفل بالتيبة الألبية الأب رحال كان السورم
الكثوليك وشركه الأب القنن كان رعية السورم
التركي . وألقى السلقه بد الأجل الأب طوبيا
عاد كان الرعية المرونية الذي دعا إلى وحدة القلوب
والصلف في أجل الوحدة واحدة ويون واحد . وقال :
في هذه المشية نلتقي مع الأخوة المسيحيين القنن
تحت كل سماء أصلي معهم وصلوا لنا لكي
السمع إلى نص الرعية وأراد أن

اسبوع
الدامور

الداور الذي بنا
يرفع مخزوة الى
أركان الجبهة
الليبية، يوم
الاحد اقام باقامة
عزاس وجزار على
نفس الشهود
الذين سقطوا في
الداور .

وسيعود اليوم
القاضي نظام كليب
في منزلة واهلت
اليوسوعة ، جديدة
الغن . ويعد
الكلهم سيجري قاتل
في كلية القريعة
الكوكنة .

الغن الذي بنا
يرفع مخزوة الى
أركان الجبهة
الليبية، يوم
الاحد اقام باقامة
عزاس وجزار على
نفس الشهود
الذين سقطوا في
الداور .

وسيعود اليوم
القاضي نظام كليب
في منزلة واهلت
اليوسوعة ، جديدة
الغن . ويعد
الكلهم سيجري قاتل
في كلية القريعة
الكوكنة .

طه
قت
الى

قال القبط
سليم الحصري
في الصفحة ٢٠
استثنائية قد تتر
نرضي احترام
وخرجتها بل من حر
والمستعتر
من الاستعتر
بالملة ٢٠
من التطاول مع
من اللعن بخاصة
بل ان المستعتر
التي افشعنا
٥٢ سنة ٢٠
جديدة ووقاي
وارفان ان
بعضها وينسل
القانون في الت
نرد بواجبه في

مقتت القيادة المركزية لجهة الاحزاب والقوى
القومية والوطنية اللبنانية ، حيثما لا بد
ايها العالم السيد كمال شهابه ، وتم عرض وتبني
آخر التطورات العربية والمحلية .
وسدر من الاجراء بيان جاء فيه :
على السيد المير : ترى لجهة ان زسافة
السادات للقتل المحلة قد حقت لاسرائيل اجساراً
مهيبين يكرس نفوذ السلم الاسرائيلي بالحدود
المتوح مع مصر كتدبير للهيئة اليهودية وفتح الآفاق
للخروج والانسحاب المتحرة الصهيونية للتعرج ما
بين الحدية والطابع والقرات دون حروب وتكليف
عسكرة .
ان هذا الجرح يتطلب بلل القسى الطاقات العربية
الصاعدة والرافعة للتمهيرة الصهيونية من اجل
الترقية القوة العربية الذاتية المتارة على التصدي
لهذه المشاريع العمالية لوجود ومصالح الامة .
الاستفتاء
في سوريا

وبمستعمرة فلسطين، انتمت الى راحته الجبورية، تسمى سوريا وتوزيع الرئيس حافظ الاسد للاستفتاء الشعبي فان الجبهة الوطنية اللبنانية التي تراها متعصبة للتكديك على امور القومى اللبنانيين الذين علم به الرئيس الاسد للبنان وبغل اروع التفحيطات من اجل اعادة الوحدة التوحيدية لبلادنا ووقف الحجازر الكائناتية على كائنات ساذجة فيه طامع عليهم .

لبنانيا : ترى الجبهة القومية ان صيفه مشروع التعددية السياسية لا يخدم الشعب والاراضى في لبنان ، وتطلب الجبهة بوحدة لبنان الكاملة ادراكا سياسيا . والا كان من المطلوب شتطي الوجود السياسي في لبنان وفق الاختلافات الملمة مع الحكومه اللبنانية ، فان غم قبول التفرق فلو طلاق علاقات لبنان العربية والزمانه القومية .

جلسة عمل
ووجه القريب
اتار موضوع

مملكة الحامي في الكتب والحكمة

دعا تقيب الحاميين الإنسان روجيه شيفيكا "ألى
نجاح محاضرة ببلها الحامي نوزي غازي فغزو
مجال الثقافة ورئيس محاضرة الندرج في عقبة
الحاميين ، الواقعة ١١ من شهر يوم السبت الحقل ١٨
بغوا الحامي في مكتبه و في قسم العدل ، بشنرك
فيها حلون استثنائيين ومدرجين ، وتتوالق القاموس

قدا
في الحاي
لاجل و
الكن
والوط

انس جوقة الياہ البولسيين
 رمليون - الحازمية ، وحض
 من ابناء الحازمية تلاقوا
 وحدة الكنيسة ووحدة ابناء
 دعا رئيسي حركة النجدة
 من الياہ والجوقة الى لقاء
 لاولا بامور نهم الانسان
 ، جميع الاصعدة وخاصة ا

الدرد
فرنجي

[illegible]

يجمع بالحم
للدعو
فقف حا

[illegible]

والحال حول اسباب الشكوى ،
الصحة البنيوية قد نضجت ا
ج. والداخل ، وبصيرت على
تصفا منها بالصفات البنية
ها والتحصي في سببها . ومن
تي تشكل جزءا من الصنعة
منتجة ، ان تلقى الصنعة
وذلك بتطبيق القوانين
التي ، وهذا هو الحد الأدنى
الصحة الاصاح من المسائل ا
التي يشع قائلا : ان
في هذا السند بين طباطبة الرا
التي .

للهذا الغرض .
 طه أمي بركة الى الرئيس ت
 د الرقبة مقاطع من نصبحاته

يلان
 حادث اصطدام
 بين شحارتين على طريق ه
 عن مثل السائقين كريكور ا
 سنة - ونجمان الياس



عائلون من رحلتهم اليومية في عرض البحر



خسوف الأسماك والصيد بين أهاليهم

صيادو الأسماك في شبكة المنقر

كل ليلة رحلة وراء المجهول أو الاستسلام للجلوس في المتاهي

يشكل بداية لعامة الحياة الى الدنيا التي أخذت الكثير من ملامحها التجارية خصوصاً وأن بيئة الخبراء البريطانيين برئاسة الخبير جيس ، التي زارت آخر مرة صور قد وفقت على كل ما يلزم من أوضاع الرفاه والمساكنات استقبله للسكن .



مراكبهم في مرافق صور ...

وطالب وزارة الأشغال ، بالعمل النوري في إعادة تنظيف المرفأ من البواخر التي أصبحت خلال الأحداث ، ولدت الى شكل الحركة في المياه ، ولا سيما أن اثنين من هذه البواخر قد أعيدتا وسط مدخل المرفأ الرئيسي . وكان الخبراء البريطانيون قد انهمروا خلال زيارتهم مرافق صور الدولة العلية التي كانوا قد بدأوا على ملامحها المخطط لمرافقها السكنية وتجهيزها بالمرافق اللازمة لذلك ، وهم يعدون تقريرهم النهائي بعد أن زودوا بالخبرات الكبيرة لمرافق صيدا وصور ، لرفها لجلس البناء والإعمار .

وإذا كان الناس يشكون اليوم من غلاء الأسماك فإن الصيادين هم أنفسهم يقولون أنهم يصطادون السمك في شبكاتهم ... لكنهم علقوا في شبكات الضيق .

ويضيف الصيادون بأنهم هم أنفسهم أول من غلاء الأسماك وليس المستهلك والوطن .

وخلال اجتماع الصيادين أمس ، تطرق المجتمعون الى قضية الصيادين الثلاثة باسفين سبراري ، إبراهيم شاهين ومالك شعلان . ثم عرضوا الأوضاع التي يعانون منها ، وطالبوا بالإيجار بعودة حرس الشواطئ الى صور ، لينتقلوا من اللجوء الى مرفأ صيدا وصور ، مشايقات واعتادات في عرض البحر .

وقال السيد محمد إبراهيم أن وضع الصيادين في صور هذه الأيام أشبه بكارثة ، ولولا تدخل رئيس النقابة بين الحين والآخر ، لكنا نموت جوعاً .

وتنفي إبراهيم على المسؤولين العمل الجدي لتحسين مرافق صور ، لأن ذلك سيؤدي الى إغلاق المرفأ في الجنوب ،

المباشرة باصلاح خطوط الهاتف بين صيدا وعدلون والصرفند

صيда - من مراسل « الانوار » :

... وأخيرا انطلقت ورش الإصلاح المأهولة لخطوط الهاتف في الجنوب ، للدول على أعلاها ، في الخطوط الهاتفية بين صيدا وعدلون والصرفند ، بعد أن بقي أكثر من سنتين على انقطاع هذه الخطوط مع صيدا . جاء ذلك اثر الجولة التقنية التي قام بها المهندس رضا كلكتي رئيس مصلحة الهاتف في الجنوب ، واطلع خلالها على الامتلاكات المملوكة على الخطوط .

وقد انطلقت أمس ثلاث ورش لإصلاح الامتلاكات ، في خطوط الهاتف التي تربط صيدا وعدلون ، وصيدا بالصرفند ، والصرفند بالبحر . وأعرب المسؤولون في الهاتف بصيدا عن أملهم بانجاز الاتصالات بالسرعة اللازمة تمهيدا لمودة الاتصال بين صيدا وتلك المناطق .

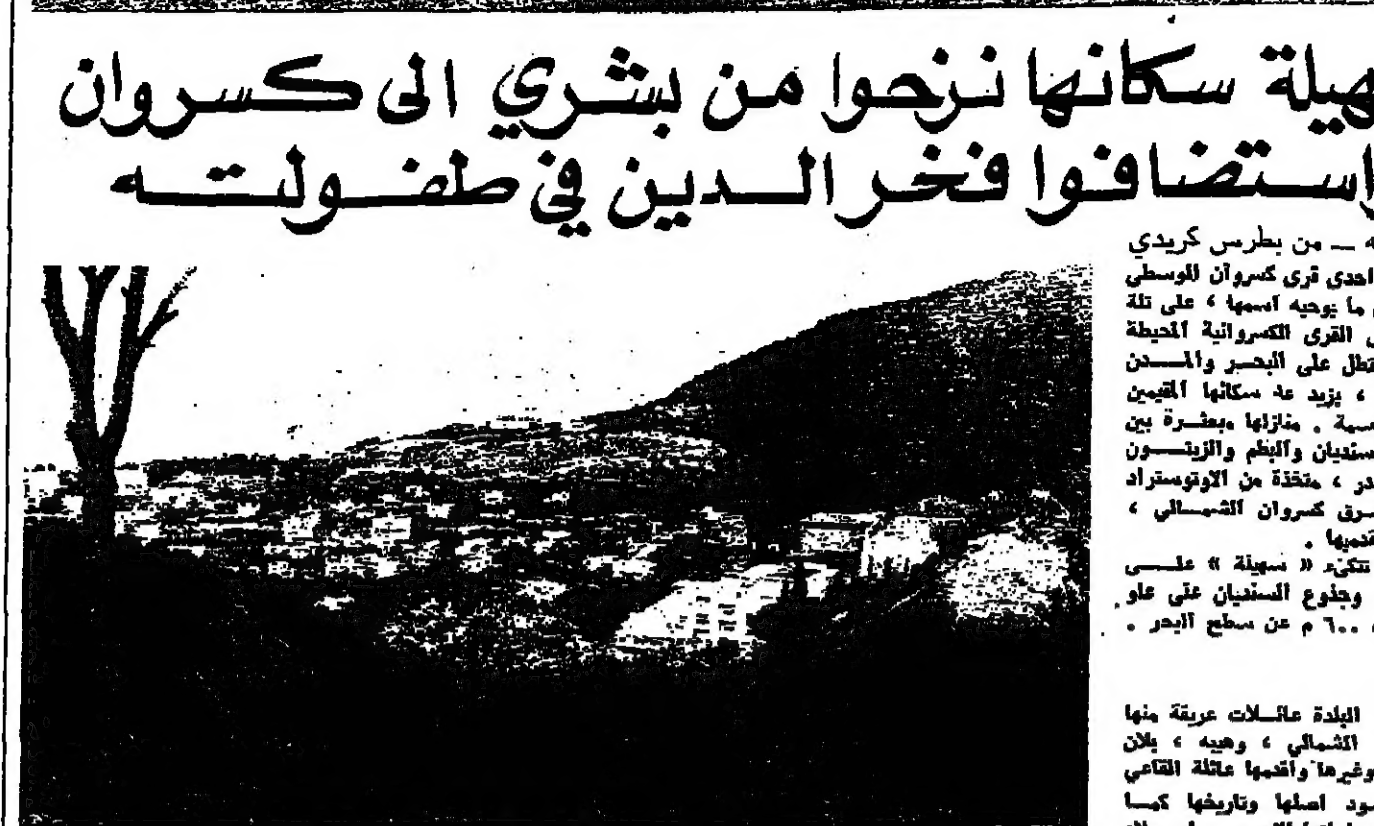
طرابلس - من مكتب « الانوار » : وجه المراقب المالي العام لبلديتي طرابلس والميناء ، السيد ، كتابا الى رئيسي البلديتين القائمين بأعمال بلديتي طرابلس والميناء ، طلب بوجوبه إجل حساب المرافق المشتركة بين البلديتين ، وذلك استعدادا للقرار الإداري المتعلق بملف حساب إيرادات « المصلحة » المشتركة ما بين بلديتي طرابلس والميناء من سنة ٧٢ الى ٧٧ ، وتقل حساب نفقات المرافق المشتركة من الإيرادات المخصصة .

وطالب المراقب المالي العام في كتابه بإجراء تصفية نهائية لهذه الحسابات حتى نهاية العام المالي ٧٧ ، وتحديد الدين المرجح لكل بلدية لئلا تسببه ، وإجراء التصفية القانوني .

وقد استجيب رئيس بلدية ميناء طرابلس السيد عبد القادر علم الدين لهذا الكتاب وأصدر أمر قرارا أدريا تضمن قتل حساب إيرادات « المصلحة » المشتركة ، والذي تقوم على أدراعه بلدية الميناء حيث بلغت ٢٨٢٧٩٧٩ ليرة ، وتكون حصة بلدية طرابلس من هذا الحساب ٢٢٨٧٨٧٧ ليرة أي بمعدل ٦٠ بالمائة وبلدية الميناء ١٥٣١٩١١ ليرة أي بمعدل ٤٠ بالمائة ، كما ينص القانون ، كما بلغت نفقات المصلحة خلال السنوات الثلاثة ١٠٠٤٢٥ ليرة .

وتنفي القرار بأن نفقات المرافق التي يتحملها البلدية هي نفقات البلدية ، وأنه يقع على عاتق بلدية طرابلس مبلغ ١٩٢٢٣٩٩ ليرة أي بمعدل الثلثين ، وبلدية الميناء ٩٦١١٩١ ليرة أي الثلث . وضم الكتاب شيورا الى أن الرصيد المدين لبلدية طرابلس في صندوق

هيلة سكانها نزحوا من بشري الى كسروان استضافوا فخر الدين في طفولته



سيلة منزلها منورة بين الجبل والوادي

متنح سيلي

وتحدث ميشال وهيب عن حركة الاستيطان في سيلة فقال : أن موقع سيلة الطبيعي والجغرافي على هذه الالة الجبلية ، وقربها من الساحل الذي لا يزيد من عشرين كيلومترا ومنافذها المني ، يجعلان منها ملتجأ سياحيا يأتيه الناس من كل حبيب وصوب سعيها وراء الهدوء والراحة ، لذلك ترى العمران في البلدة في توسع مطرد فهناك عدة مشاريع سكنية قيد التنفيذ ، وقد تحسنت أوضاع الأرض تحسنا ملحوظا ووسعت حركة البناء الى الأراضي الزراعية ، فيجب والحالة هذه أعداد البلدة لتقبل المشاريع السكنية الواسعة ، من طريق شق الطرق الواسعة وإنشاء مركز حقل الكسبي ، ومنسوقا حتى يضمن الاستيطان الأولي في الحالات الشديدة ، ولأنه يوجد في الشرب والكثيرة بصورة سلبية ، الى ما هناك من التفتتات التي تصاد على ليو البلدة وتطويعها ، أو هي قلة لتستطيع مشاريع استيطانية جديدة ، فمن الآلية صيدا شديدة فيها الماعل والمصنع وفيها مؤسسة التعمير التي تضم عددا لا يسر في من المم والمك في المدن والبلدان العرية .



المختار حلتا من سيلة



سليم القاضي

تصل على مخاضة ، ولكن لا حلق منذ اليوم ، قد نصل خلال الأحداث ولم يصلح بعد ، رغم المراجعات المتكررة ، والهاتف كما تمام أصبح من الضرورية الحياة ، لذلك نابل أن يصار الى تجهيز مركز لبلدة بونافس التي يلي حليانها وصيلا بالمعالم الخارجية .

وقال : لا مدرسة رسمية في سيلة ، لكن الذي يكفك المصلحة وجود مدرسة خاصة شبه مجانية ، يلجا إليها أولادها ولكنها غير كافية لتستوعب جميعا لذلك يجب إنشاء مدرسة رسمية لمدرسة المصلحة . وفيه

الهدف من إنشاء مدرسة في سيلة هو أن يضمن لطلابها التعليم الأساسي من جوار السكني لتتيسر الامتلاكات في المدارس السليمة .

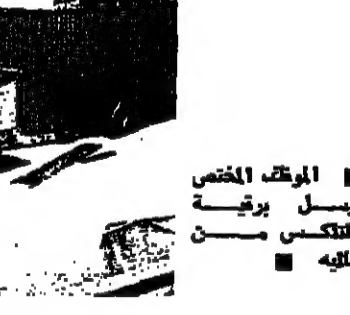
تقيا أرفق المختار اشتهرت سيلة بالحرير وفود القز ، وكثرت الشجار التي تملأ أرواحها ، كما اشتهرت بها كان يسي « الكزارة » وهي عملية استخراج البز من فراشة الشترقة الحريرية ، وتوضيحه لم يمه لفراد مودة القز ، ومع مواسم الحرير كانت هناك مواسم أزيوا ، واليوم ماذا بقي ؟ لا شيء كما تسري . أرض شاسعة بورا ، لا تصلح حتى للزراعة بعد أن هجرها اليد العاملة ، سيما وراء الوقائف والمهن الحرة ، أن أراضي سيلة واسعة جدا ، فهي تمتد من جيتا غربا الى درعون شمالا ، ومن جيتا شرقا الى بونافس ، وموقع مساحتها صغيرة ولا توجد مياه لريها ، علما أن الدولة قامت بالتشديد على مجرى نهر الصليب لتحويل مياهه كروي الأراضي

التي كان يسي « الكزارة » وهي عملية استخراج البز من فراشة الشترقة الحريرية ، وتوضيحه لم يمه لفراد مودة القز ، ومع مواسم الحرير كانت هناك مواسم أزيوا ، واليوم ماذا بقي ؟ لا شيء كما تسري . أرض شاسعة بورا ، لا تصلح حتى للزراعة بعد أن هجرها اليد العاملة ، سيما وراء الوقائف والمهن الحرة ، أن أراضي سيلة واسعة جدا ، فهي تمتد من جيتا غربا الى درعون شمالا ، ومن جيتا شرقا الى بونافس ، وموقع مساحتها صغيرة ولا توجد مياه لريها ، علما أن الدولة قامت بالتشديد على مجرى نهر الصليب لتحويل مياهه كروي الأراضي

التي كان يسي « الكزارة » وهي عملية استخراج البز من فراشة الشترقة الحريرية ، وتوضيحه لم يمه لفراد مودة القز ، ومع مواسم الحرير كانت هناك مواسم أزيوا ، واليوم ماذا بقي ؟ لا شيء كما تسري . أرض شاسعة بورا ، لا تصلح حتى للزراعة بعد أن هجرها اليد العاملة ، سيما وراء الوقائف والمهن الحرة ، أن أراضي سيلة واسعة جدا ، فهي تمتد من جيتا غربا الى درعون شمالا ، ومن جيتا شرقا الى بونافس ، وموقع مساحتها صغيرة ولا توجد مياه لريها ، علما أن الدولة قامت بالتشديد على مجرى نهر الصليب لتحويل مياهه كروي الأراضي



الموقف المختار



بوسل بركة

عاليه - من مراسل « الانوار » : بدأ في عاليه تشغيل جهاز التكتس بشكل طبيعي ، لإرسال وتسلم التبرعات المالية ، وذلك أصبحت عاليه على اتصال دائم بالتكتس مع بلدان العالم . وقد وضع الجهاز الرئيسي في مركز سترال عاليه ، ويقوم بمتابعة شمس بتدوينه يوميا .

وكان مسؤولون في إدارة الهاتف في عاليه أن الترم الذي اضلي كركس - عاليه أصبح الآن : فينان ٩٤٤ عاليه

عاليه - من مراسل « الانوار » : وفي الجوار ، ويطلب الانسراع في إصلاحها ، بعدما تبين عدم صلاحية التبرع التي تم ادائها لبلدية عالية للتلحق بين الدين والآخر .

ومن جهة أخرى ، فقد انتهت اللجنة البلدية المكلفة بقبضه أعداد التبرعات الثلاثة للاستثمارات المملوكة للأراضي التي سيجر بها الأوتستراد المخطط من قطع الأراضي الحكومية ، ورواها بلس نصية حتى طريق جزي من عليها وروفتها الى محافظ الجنوب بستانه رئيسا للبلدية ، وقد حددت تاريخ ١٤ شباط المقبل موعدا لمبايعة التبرع على كل الأوتستراد .

بعد أن أطلع على لائق التبرعات التي أعدها اللجان بهذا الخصوص .

على التوضيح العامة للطرق الجديدة

نركة «اليطاليا» تحقق باحاديثها في عام ١٩٧٧

ع أخيرا مجلس إدارة شركة «اليطاليا» ليحت الحالة المالية الجيدة لهذه المؤسسة كما يتفحص ذلك من ميزانيتها الموقفة لسنة ١٩٧٦ .

تبين بأن نتائج عملاتها مرضية ، حيث أن شركة «اليطاليا» في عام ١٩٧٧ رفعا أرباحها بـ ٩٠٠ مليار ليرة إيطالية تقريبا ، التي بلغت أرباحها التي سجلتها بزيادة قدرها ٢٨ بالمائة بالمقارنة مع ١٩٧٦ ، وأن عدد المساهمين الذين تفتتهم «اليطاليا» والشركات عنها بظرفاتها قد تجاوزت مائة مليون ليرة ، أي بزيادة ١٨ بالمائة ١٩٧٦ .

لا من ذلك فإن الحالة المالية لشركة «اليطاليا» والشركات المتفرعة لا ينبغي ميزانيتها هي نفسها من عام ١٩٧٦ ، حيث أن قيمة القروض المتوسطة التي أجلت قد انخفضت بما يقرب من ١٠٠ مليار ليرة إيطالية ، أي أنها من ٢٦٥ الى ١٦٥ مليار ليرة إيطالية .

هذه الميزة على أنه يتفحص أيضا هيكل هذه القروض في عام حتى تصبح بنسبة ١ الى اياها في الاستشارات الخاصة «اليطاليا» .

أن دراسة الحالة المالية لتحل أيضا على أن شركة «اليطاليا» التي في الشهر الماضي اتفاقا لتوزيع طائرات «بوينغ» من طراز ٧٣ والتي سيجري تسليمها في عام ١٩٧٨ على شبكة خطوط الطيران المتوسطة المدى ، وأن تاجا الى عقد قروض بمتوسطة أو لاجل لتقاضي هذه الطائرات التي سيستبدلونها من دخل الشركة

رؤساء الغرف يزورون هونغ كونغ



السيد عدنان قنار رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت مع أعضاء الوفد

دعا مركز الآباء التجاري في هونغ كونغ رؤساء وأعضاء الغرف التجارية في البلاد العربية الى هونغ كونغ . واستقبل الوفد من قبل أعضاء كتي باسمك في البحرين ودي حيث نظروا الى هونغ كونغ على من طائرات كتي باسمك .

موظفو محلات «نجار كوفتتيننتال» يتبرعون بدمهم الى الصليب الاحمر



قام بنك كدم الى الصليب الاحمر اللبناني بزيارة نجار كوفتتيننتال حيث سارع موظفوها للتبرع بدمهم في الصورة الآتية فيصل شلووب والسيد سمير عبد الصمد من موظفي محلات النجار أثناء تبرعها بالدم

الثقافة

فيروز اليوم في السيكادياي



تقف فيروز مساء اليوم على مسرح البيكاديلي لتغني لبنان، ولتقدم العرض الأول من مسرحية «بثرا» بقيادة عاصي الرحباني، وسط جو غني بالشاعر والشعور لمودة الرحباني التي اكمل عظمه الفني الذي أسس لن موسيقى شمري غنائي، أصيل وجديد.

ويشهد مسرح البيكاديلي ابتداء على الحجز لم يعرفه في السنوات الماضية. فخلال مدة يوم حوز الاكثار قبل بدء تقديم المسرحية بهذا العدد الكبير. في الوقت الذي يعتبر الجيع هذه المناسبة إشارة عميقة لمودة الحياة اللبنانية لاصالتها وجويتها، ففروز والرحباني رمز لبناني يجاوز التفاصيل والشكليات اليومية ليرسو في عمق الذاكرة.

وإذا كانت بثرا مسرحية غنائية يعود فيها الرحباني الى فترة تاريخية قديمة، الا أنهم كملهم، وباسلوبهم الخاص، يظهرون مسر

القادسية" حاتم قديم يتحقق وليد غامية يضع عملا سقونيا في ارتب مع حركات

يحدث له وليد غامية مكانا بارزا مع الجديدين والرواد والباحثين. فهو، منذ البداية، يقدم ألبا كاهن وطرح الى الجيد والحيث، وبالرغم من أنه قدم كثيرا من الألبان الفولكلورية وساهم في تجديد وتصلب هذا الفن، بالإضافة الى أنه اثنى أيضا الكثير من الاغاني الشهيرة المصنوعة اللبنانيين. لكنه ظل يبحث من قبل أوسع ليقضي ما يطبع اليه مشرا في خلفه وأحاديثه الكثيرة أيضا، التي تلقى واضطرار الموسيقى العربية، سواء كسكن ذلك في ماضيه أو في حاضره، ومثلا أيضا الى دني والتفكير المستوي الموسيقي لدى المستمع العربي بشكل عام.

اي أنه في الوقت الذي كان يوسع طموحه كان يوسع الصوتيات التي تجاصر الألف الموسيقي، سواء كان هذا المؤلف في لبنان أو في أية عاصمة عربية أخرى. صمودت تجبه من جوه العمل، أي صمودت حضارة وصمودت اجتماعية اقتصادية جيدة.

وليد غامية حق القسم الأول من المفردة. كتب مسكونية وأسطح أن يسكنها. وسوف تصور قريبا على أسطوانة طبعها وتوزعها شركة «فيليس» إلا أن القسم الثاني يبقى محاسرا بالفوضى. لذلك أن هذا القسم يتلقى بدي استجابة المستمع العربي لهذا اللون من الموسيقى وبدي فهم واستيعابه لهذه المسكونية بقلات وبالرغم من أهمية وضرورة استجابة المستمع لانتقاء هذه التجربة ونفهمه نحو أفرد من الاقتراح والتوسع، تبقى محاولة وليد غامية خطوة جريئة لها ونفها الخاص، ولها دلالات الفنية بالعلماني، فهي من جهة تكشف حدود الطرح الذي يرسو عميقا في مخيلة المثقفين الذين، بالرغم من الخروج من دائرة الاستسلام الى الواقع الراهن، في الوقت الذي يسمون فيه الى المصاحبة مع الماضي الجليل، ومسح العالم وتجاريه وتطلعه، وأن تم ذلك على أرض مبلطة بالصمودات والتفكير والعداسيات والألم.

وترى من جهة ثانية، الى أن القسم الموسيقي ما تزال تعلق حول ما نسبه عادة بالانسيكيات، أي بالانحلال الفخمة القليلة على الجهد

رحلات سعيد فريحا تعيد نشرها «الجوال»



مجلة جديدة تحمل اسم «الجوال» تستعيد للمودة قريبا لتعني بالسباحة والسيارات والطرق، كل شهر مرة، عن «ناتلي لبنان الدولي للسيارات السياحية». مديرها العام جوزف صقر ورئيس تحريرها ريش شارة.

في عدد المصير الذي صدر هذا الشهر، تملن المجلة من أذهانها، في الوقت الذي تملن فيه عن سلسلة مقالات لاسماء شهيرة ومعروفة أبدأ مع عيد «دار الصيد» سعيد فريحا، بسلسلة تحت عنوان «رحلات سعيد فريحا». وهي كما تظهر، في الصفحة الأولى، نوع جديد من أدب الرحلات، تترج فيه الفتاة والطرافة مع الحظا والواقع، في أسلوب خاص عرف به الأستاذ سعيد.

وقد تحت المجلة عيد «دار الصيد» التي ترانها بكلمة التالية:

«اشهر سعيد فريحا بقرته وبسفرته وحبه للشيد لسر - السر في بلدان الله والسفر في دنيا النساء - على إبداع حياة صافية خفية تقارب الفهمين علما على سعيد فريحا ورأى وكب حتى أصبح السبع الذي لا يضل فيه بقل أو تليس أو حكاية يعتبر اسبوعا شاما من مكره الأيام ...

وسعيد فريحا حين يكس ويسفر - جرافيا وجيلا وما بينهما، لا يروي حكاية عاشها وتابع كل تفاصيله الحقيقية فحسب، وإنما يفسل أكثر من ذلك، يحقق صفة السباحة الجذابة علية ساعة ينح البسة ككل من يقرأ ويصعد الهم بمرمتها الجال التي لا تنفد كاهله. ومن خلال الجمل للسلط والاشواق لا يضل لا ينسى سعيد فريحا في أن يوسع عند الضرورة، أو «يشك خلة»، ويكمل القات، عند ظهوره لكرات!.

ولوى رحلات الكتب الشهيرة ترجع الى ما تيل خسة وأربعين علما. وقد كتبها في جريدة «الراصد» لصاحبها الشاعر والمعلمة ودع عقل. يومئذ كان سعيد فريحا في حب، وكان يكتب في جريدة «القدم» ويواصل جريدة «القدس» في دمشق وجريدة «الراصد» في بيروت. وكان صاحبنا ناشئا عندما شجعه ودع عقل على أن يكتب أول رحلة في جريته، وكانت الرحلة في المصارى والى بلدة «جرايس» - شمالا

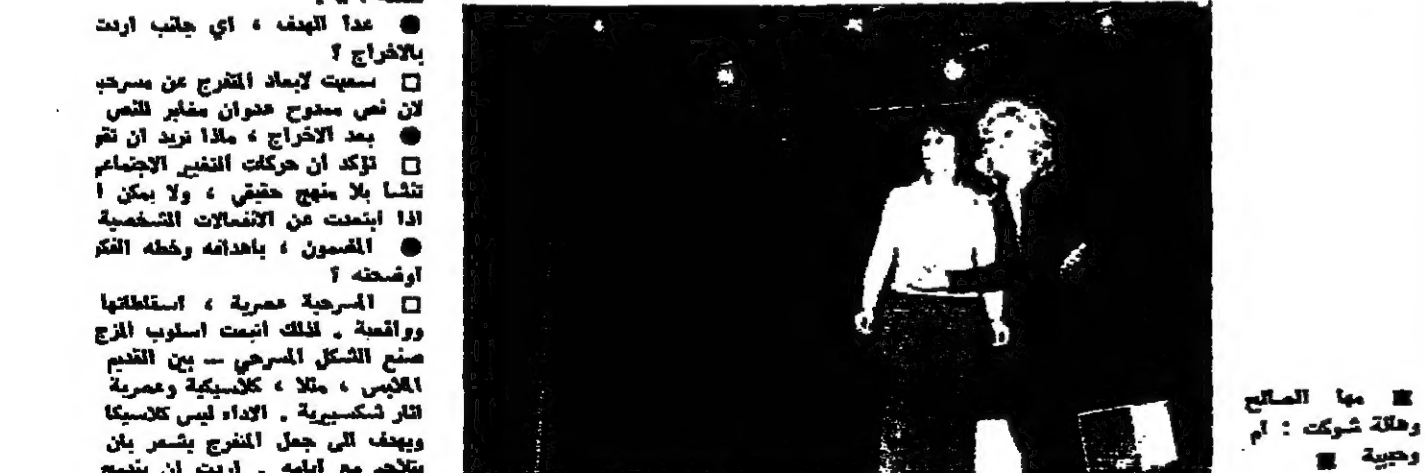
اصوات من دمشق توقظ "هاملت" العربي

دمشق - من شائع مزيك: من جديد، «متر» خشي «المر» بالحرارة. ليد ارتبك موسم المسرح القومي اثر توصف «عريس لبت السلطان»، التي تلك مسرحية في خطة القومي (الأول): «الملك»، «الملك» لتعيد الجمهور الى صالة كانت غرقت غرة غيرة قصيرة!

على مدى شهر (من ٢٢ كانون الثاني، حتى ٢٣ شباط المقبل) تستمر مسرحية الشاعر مدوح عنوان «هاملت» متفرا. أمام التفر.

تلك ثلاث سنوات، تقريبا كتب الشاعر مسرحية. في تلك الفترة آثار موضوع المسرحية نقلها وجدا واستغرابا غير قليل. الذي حصل ردا بديا الذي، توغل في الزمن التي - و «حل نبوة» أحاطت المسرحية، منذ علمين، بظهور»، يقول المؤلف.

ويضيف، بينما المخرج محمود خضوع يحرر الممثلين، ويضع لست أخيرة على العرض:



«لدى مشاهدة المسرحية (يشير الى الخشية)، ينضح ان الاحداث المسببة التي جات أخرى، مكتبة يعني أحداث المسرحية. ووزارة المصادات ويغن، جاءت طبقة، وشكل حرني تقريبا، زيرة «فوربراس» في مسرحية، ولتطورات الملح مع، هو العدو ...».

ويسترد، موصحا: «لا بد أن الإذ أن لم اكبت المسرحية من وحي هذه الأحداث الأخيرة، انها نبوة. والشاهد يستطيع ان يرى توازيا بين أحداث المسرحية ويعني أحداث والتفاسا السياسي، علما اني حين كتبها انتهيت بالتشاك المطر. لكني إذ أن «فوربراس» ليس «هاملت» في مسرحية - ليس السادات».

من قبل، تترقا، عبر القراءة والاختشيت، الى هملت كشخصية. شخصية فوربراس تظهر عند كشخصية، قبل النهاية وبعد مقتل هملت، هنا، «هاملت» - مدوح عنوان، الشخصية لها موقف درامية تشكل محورا علما.

في مسرحية - يقول - يدعي فوربراس زوازة البلاد، واقامة علاقات ودية، هو العدو القديم.

بسترس الصحافي: تركيز الكتابة اقتصادا وادخارا

لو سألوني ان اخذت شعرا لفنان بسترس في دراسته «دور الصحافة اللبنانية في العالم العربي حاضرا ومستقبلا» لقلت: يرف الاقتصاد والاعشار في الإكثار والكتابات، وما خشيته في نسيا الارب، بخلاف ما هو عليه في دنيا الأدب، كان العرب يتوسون جودة القصيدة بلييت ولا يبدع البيوت، فضع الاطراف يقول: «اشعر الثاني بيت زهر». وقد قيل: «خير الكلام ما قل ودل».

في إطار هذا القول ركزت مقال هذه الدراسة، فلتشرط الا تجاوز أربعة آلاف كلمة. فقلت ذلك، وإذا بها تقو بجائزة جميلة كابل بروه الفكرية.

المؤلف يدخل على الموضوع برمته عين ولطف ولين. فإذا بينك وبين الموضوع عين وحسن جوار: «لكن هو اختراع غوتفريد الطبعية خلال القرن الخامس عشر الذي أحدث ثورة في عالم الصحافة، وهو اللباني السابق الى استرداد المطابع واستخدامها والذي خاض ميدان الصحافة سباقا أيضا».

لحظة تاريخية عن الصحافة تريد الاستلوس الذي يجرى عليه المؤلف اشرا ودكا. قد تقرا دور الصحافة اللبنانية على الصعيد السياسي، وفي مظهره مسألة فلسطين - ثم على الصعيد الاقتصادي على الرغم من أن لبنان لا يقع في أرضه الأبدى الأسود، فإن عاصمته مركز رئيسي للاعلام العربي المرمي، ثم على الصعيد الاجتماعي، حيث يربط المؤلف علاقة الصحافة بالشباب والمرأة والاعاقات، وأخيرا على الصعيد التربوي، الموضوعات كلها شوية. ينتقل بك المؤلف من أسق الى أقل بلفة لينة بطراخ كالأحباب وتطرق وترق وتبدد كما تشاء، حتى يصل بك الى دور الصحافة اللبنانية في العالم العربي مستقبلا.

على الصحافة اللبنانية ان تصف بصفتها

احبته او هكذا قالت له .. ذراعاه مرفعتان تلقان الحب والصبيحة
 واكثر من حبيبة واحدة . بداه حبيبتان قربان الى الصغرة الباهتة
 من الفضة والحرارة ونضى الشباب وقليقه .
 احبته او هكذا قيل الى يوم النقا للامرة الاولى بين طيات الانوار
 ثقافتها قلتي بها الى الشاهسيرة ، ورداد الى الملمع فوق جسمها
 الجليل . قسمة قبلها اختصرها خاتم الزواج .
 اشترى الخاتنين حين ان يقر سقن الصاغة ويندول الى ساحة
 قتال ، ويطوح الى الاسود بوهله ورجعه ذوق بيروت ، حبسها الى الحبس
 واوطن الى انها اصبحت له وحده عند روان الشاهسيرة العائنين ولو
 من بعيد بكل جسد جليل .
 اخذ حبيبة الى ابيه . خيالها في عيها ودعته لا كالودائع . بن
 يجرو الى الفخاري بها الى قفس ابيه . اوصى اباها بنقطتها وردانها
 وتقرقش الى اقربوا . بن فدية من الكثر .
 صفا بن سكره حين ايقظني ساعات صيرة . بدعها مبتكرا فغيب عن
 حبيبة كملات الفتى . ابن زكيت . من بن قطفي . وتكع مبدعا عني ؟
 اهي شغفه نكلك التي اخفنت شغفي ؟ قالت له في مرة .

رسالة القاهرة

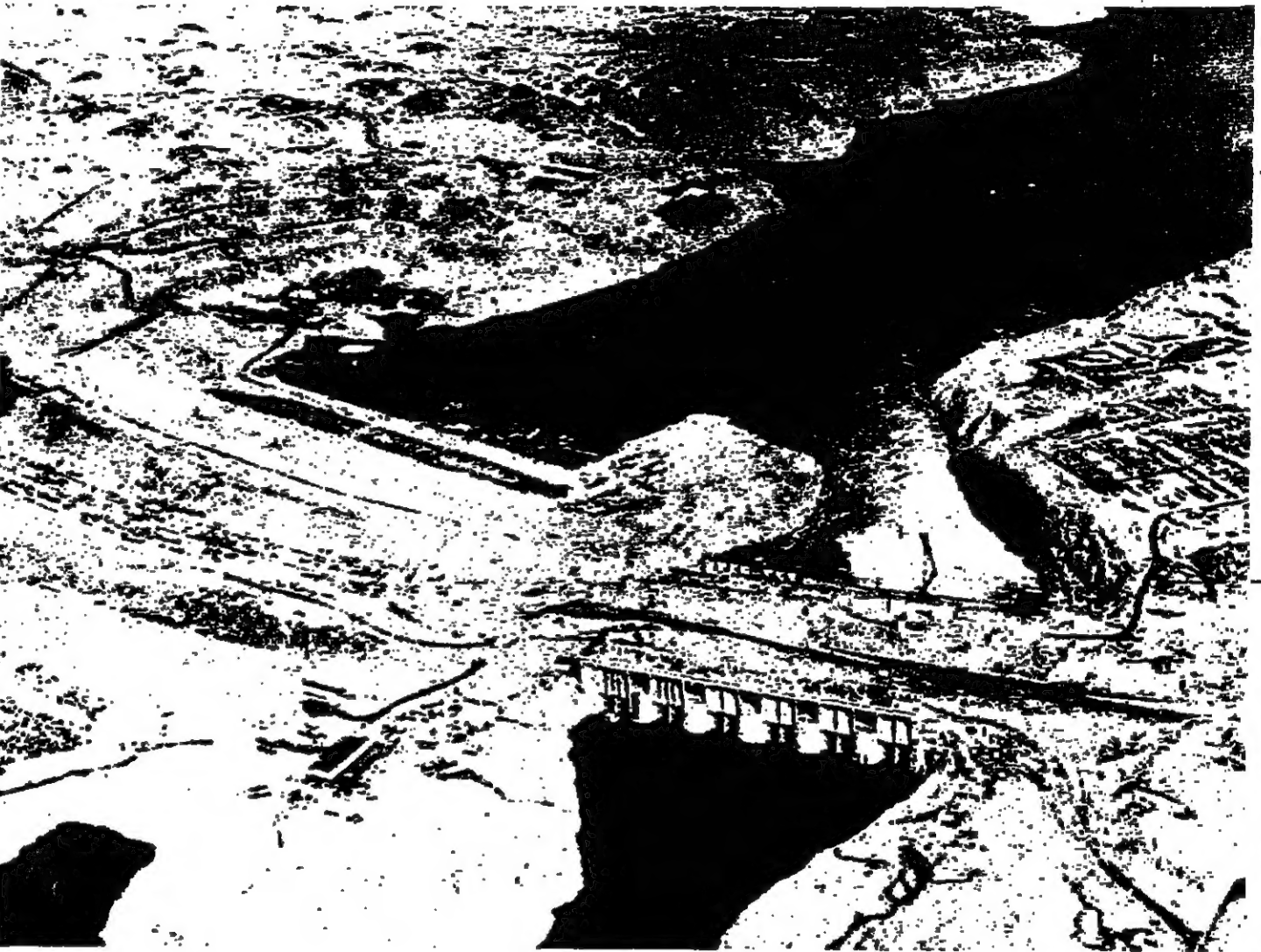
الصوت والضوء في ليالي الاقصر



الاضاءة في معابد الكرنك

من ٢ كيلو متر . منحه الاقصر على ذات الشاطيء .
 ام كان المشروع الثالث للضوء دون الصوت
 الحدث على الشاطيء الشرقي ايضا عند اعمدة
 محيد الاقصر والذي يضيء . احلة تقريبا الذي
 الحجاج من نحو ٧ ثرون وحلت الضوء السدي
 المدينة .

دعم اسطول الصيد البحري في بحيرة ناصر



بحيرة ناصر

الاسطول المصرية اعلمها خاصا بالصيد
 في بحيرة ناصر . وقد زار وزير الاسكان
 المهندس حسب الله الكفري المنطقة
 مع صيادي الاسماك في مزرعهم وبحث
 مشاكلهم بالإضافة الى توفير الرعاية والحرف
 لحياتهم .

بداية اللقاء قال الوزير للصيادين : انني
 اتمنى ان تكونوا تربية الاسماك الذي يربي على
 الماء . ولما هنا يمكن تجميع الطريق لصل
 لتي تشعروا بالان في مكرم ولكي تعمل
 لك الى الامواتين بالكنية المناسبة والسر

بالتشجيع على صرامته .

رئيس الجمعية التعاونية لصيادي الاسماك
 على مستوى ان المشكلة الاولى هي
 اسطول صيد ونقل الاسماك الى البحار
 بحيرة ناصر . الذي يشره عليه الوزير
 في حالة متدهورة لتجاوز عدد كبير من وحدته
 الانشائي . وللتشجيع على صرامته .
 الى نقص كميات الاسماك المقتولة وبالتالي
 انتاج الاسماك من البحيرة مما دفع الجمعية
 شراء ١٠ قارب صيد في منتصف العام
 بـ ١٠٠٠ جنيه . وبلغ انتاجها ما يزيد على ٢٠٠٠
 بليون وبنالون بمساندتهم على شراء قارب
 عن طريق جمعيتهم وبنالونهم انهم اسوة
 بجمهورية مصر العربية مع صيادي البحر الاحمر .
 في يدي هذا الى حل المشكلات الموجودة
 في عملية تجميع ونقل الاسماك .

ياد خسران دائما

ال نائب رئيس الجمعية - ابو الحكم سعد -
 سار لكسك البليبي يباع بسعر ١٢ قرشا ،
 الصياد يحصل على ٨ قروش فقط منها لاجل
 وجبة ما يهتفه الصياد في الشهر لا
 مع اقترابه او مع كلفة الصياد التي
 با او مع ارتفاع اسعار مستلزمات الصيد
 ارفع الاعاشة - ما ادى الى هروب الصيادين
 من البحيرة وتطلب ان يكون نصيب الصياد
 من الاسماك البليبي عشرة قروش في فترة
 تروا وهي يدا من شهر شيل حتى شهر سبتمبر
 لشتا بقل الانتاج وتطلب ربع سال كيلو
 ١٢ قرشا خلال اشهر تشرين الاول والثاني
 ن الاول والثاني .

حدث المهندس محمد محمود الشحات مدير
 جنة (مشكلة توفير أدوات ومعدات
 الصياد في البحيرة شمن خريشة خريشة
 التي يحتاج اليها الصيادون لتستورد من
 ج لا تصنع محليا ويجب توافرها على يدان
 في هذا ما يضا للصياد للسودان لثرائها
 الجمعية قرشا في حدود مبلغ ١٠٠ ألف
 حلة حرة لاستيراد احتياجاتها من هذه
 ن .

ال المهندس شحات من مشكلة للقراب التي
 منها الصياد يمسحها القراب تصيب
 الصياد في البحيرة شمن خريشة خريشة
 مع القراب والاصابع وتصيب نسبة الريح
 ٢٥ بالمئة وهي نسبة غير واقعية ويطلب
 انون معاملتهم معاملة صوبي الكاشية ومربي
 بين والفحل للمعين من القراب .

مناخ الجبركية
 حدث الصياد عبد القادر من مشكلة
 في الحصول على تصريح لدخول البحيرة
 في غلات ان اساس هذه المشكلة ان ادارته
 كية بين مصر والسودان تقع بمنطقة ميناء
 المالي . وقد كان الموضع ان يكون موقع
 رة الجبركية على نهاية الحدود المصرية مع
 دان في ابر سبل ملا ولكي يتم الصياد
 في البحيرة عليه كل علم ان يستخرج
 ح دخول للبحيرة من عدة جهات هي اكن المواتية
 لحة الصياد وخيارات الحدود والامر الطبيعي
 الدائرة الجبركية لحدودنا مع السودان لتتجمع
 اقبال اليدوية المحلية في تجميع منطقة البحيرة

القيسوني : البنك الدولي متفهم لظروف مصر

ادلى الدكتور عبد القيسوني نائب رئيس الوزراء المصري لشؤون
 المالية والاقتصادية أمس ببيان للصحفيين المصريين تحدث فيه عن
 مستقبل التنمية الاقتصادية في مصر والخطط الخمسية امام الاستثمارات
 الأجنبية ، كما تحدث عن نتائج مفاوضات مع بنكها خلال زيارته لمصر والتي
 انتهت يوم الاثنين الماضي .

من جانب البنك الدولي للتسويق الاقتصادية التي تدر بها مصر .
 واعرب عن ثقائه في مساهمة الدول الصديقة في دعم مشروعات الخطة
 الخمسية للتنمية الاقتصادية ١٩٧٨ - ١٩٨٢ .

بعد فوزه بجائزة جمعية النقاد صلاح أبو سيف: الحياة تشمل الصوت والصورة



صلاح أبو سيف

شمن مجموعة من الأشخاص على
 الشاشة ، لا يتبينه العين ، قد يؤدي الى
 ان يضع طفله ماما ابداع فيه ، وسط
 هذا الخضم من البشر والأشياء .
 هذا في حين ان مخرجا يعرف عمله
 جيدا يمكن ان يساعد مثلا ولو ضعيفا
 باقناره في منظر قريب جدا ، او مكر
 حدا على الشاشة ، وفي المكان واللحظة
 الكلاسيكية ، بحيث يتبين منه المقترح مقدار
 رد الفعل للأحداث ، ويستشعر قيمة
 المثل ، حتى ولو كان هذا المثل ضعيف
 المكاتب .

تأليف جديد

ينضل بعض المخرجين ان يكتبوا
 قصص انلامهم بأنفسهم ، بينما لا يجد
 البعض غضاضة في الاعتماد على رواية
 ذات وزن ، وهؤلاء يمثلون الاغلبية .
 لما هو العامل الحاسم في اختيار
 الموضوع ؟

لا شك ان اصالة الموضوع في
 الرواية ، واهمية المشكلة التي يعالجها
 العمل الادبي ، وهل هي مهمة حياة
 الناس ، وبمقدار الصدق في معالجتها ،
 كل هذا يشكل اذا جله حاسمة في
 اختيار الموضوع .

اما بالنسبة للفيلم التي تعد خصيصا
 للسينما فعلة ما تعرض من البداية
 لمشكلة ، ثم تقوم بدراساتها دراسة
 ميدانية او واقعية ، لدرجة ان تعد
 ابحاثا عنها ، وبعد ذلك تكتب القصة
 والسيناريو .

واعتمد ان الموضوعات التي تعد
 خصيصا للسينما تعطي للكاتب حرية
 اكبر في حين ان الروايات تكون اسهل
 لوجود الجو والشخصيات والأحداث ،
 ولا تحتاج لتأليف جديد .

القاهرة - من تيل فرج:

منتج جمة نقاد السينما المصريين
 بالقاهرة ، فيلم « السقليات » للمخرج
 صلاح أبو سيف جائزة احسن فيلم لسنة
 ١٩٧٧ .

صلاح أبو سيف - كما قال الناقد
 العالي جورج سارول - من اهم مخرجي
 السينما العربية . ولد في احد احياء
 القاهرة الشعبية سنة ١٩١٥ ، ومنذ
 سنة ١٩٤٥ الى الان قدم للسينما اكثر
 من اربعين فيلما عبر اكثر من مرحلة
 فنية ، اهمها بلا شك اعماله السينمائية
 التي تصور الاجواء الشعبية بأسلوب
 واقعي ، على نحو ما يظهر بجله في
 « السقليات » وعشرات الافلام الاخرى
 مثل : « الوحش » ، « ريا وسكينة » ،
 « شباب امراة » ، « حجاب الملاطيلي » ،
 وغيرها .

والحديث التالي مناشئة لبعض
 جوانب من فكره السينمائي ، بمناسبة
 حصوله على جائزة جمعية نقاد السينما
 المصريين .

منطقية الأحداث

تجرب بعض الاتجاهات الفنية
 الحديثة ان الصورة - لا الحوار - هي
 اساس الفيلم . فما هي - على
 التحديد - أهمية الحوار في السينما ؟

توقف قيمة الحوار في المحل الاول
 على منطقية الأحداث ، لانك اذا قدمت
 اعظم ممثل ، ووضعت على لسانه كلاما
 سخيفا او غير منطقي ، تفاهل الشخصية
 ولا يمكن ان يتقدم اي ابداع في التمثيل .
 ان الحياة تشمل الصوت والصورة .
 الا ان كيفية وضع الحوار النكسي ،
 وطريقة استغلاله بحيث لا يكرر ما في
 الصورة من معان ، بل يضيف اليها ،
 هذا هو الحوار الصالح للسينما ، الذي
 لا غنى عنه بالطبع .

واحب ان اشر هنا الى ان مسألة
 للحوار ليست من مسؤولية السيناريست
 وحده ، لان المخرج اذا جله أصبح
 مسؤولا عنه بالضرورة .

البشر والأشياء

طالما انك تعلي من قيمة الحوار ،
 ولا تبون من شكله ، فما هي العناصر
 الاخرى الهامة التي يركز عليها المخرج
 اعتماده ؟

هناك مسألة تقطع الصورة ، او
 عملية الديكوجيا ، وهي من اهم اعمال
 المخرج . في هذه العملية يحدد المخرج
 لن توجه الكاميرا ، وعلى اي حجم تزي
 الصورة امامك .

ان وجود ممثل على مساحة بعيدة ،

التكامل بين مصر والسودان سيبدأ الاثنين رحلة جديدة

السلح الخذالية في عملية التكامل بين مصر والسودان ،
 تحقيق التناهي للحدود العربية والافريقية .
 والتي تنتج فيها الفجوة الخذالية بين التكامل
 والاشياء .

اول انتاج زراعي مشترك
 وانكنا لبدء الحقيقة ، بدأت مصر والسودان
 بالمثل خلق قاعدة للتكامل في مجال انتاج الغذاء
 فاشروعات كيرة ومعدة ويحتاج تنفيذ اليه
 الزين الذي لا يمكن انكار اهميته في تحقيق التناهي
 الحرجة التي يعمل من اجلها البلدان خاصة وان
 الجهود في السودان تركز على ان يصبح الاقتصاد
 في مرحلة الاطلاق الكليل خلال عشرين
 بين السودان ومصر ، والتكامل مرحلة متقدمة من
 التعاون الاقتصادي في المجالات الدولية . وسنقدم
 الدول التكاملية اقتصاديا لتحقيق عدة اهداف لعل
 منها اهمها تحقيق « التكامل الاقتصادي » وما
 يترتب به من تحقيق التكامل وتوحيث امكانيات
 اقل استخدام التكنولوجيا الحديثة في الانتاج
 والتسويق والاستفادة من مزايا الانتاج الكير .

ويكمن ابراج التكامل بين مصر والسودان ان
 تقدم خطط التكامل العربي في مجالات كيرة اهمها
 الزراعة ضرورة تهم وامن للشعب العربي .
 ليس نتم ضرورة لكحة واما هو سلاح سياسي
 يمكن ان تستفهم الدول المصرية للغذاء كالتحارب
 من اساليب الضغط قروص ضياعها .

الحدود الاقتصادية

ومن هنا فان دراسات الحدود الاقتصادية
 التي ينفذها السودان ومصر يوضعا مشروعات
 التكامل بين البلدين . نوضح تحت تصرف الدول
 العربية جيمنا لبحث لبحوث المساهمة فيها .
 فقد اصبح التكامل في المجالات المختلفة ومنها
 الزراعة ضرورة تهم وامن للشعب العربي .
 وهناك جانب من هذا التكامل لعل من اوجهها
 تجارة السوق الأوروبية المشتركة .
 ودل من السبع صيغ التكامل في اراحته الاولى
 هي تلك التي تبني على خطة اقليمية شاملة تستهدف
 احجابا معينة من الانتاج مع التزام كل دولة
 بدور معين في تحقيق هذا الهدف القومي .
 اختيار مجموعة من السلع الزراعية مثلا والتي
 تجري عليها عملية التكامل خذولة ضرورية في ارساء
 قواعد هذا التكامل في جميع فروع النشاط
 الزراعي . ولي نكنا : نتم ان اعطاء الاولوية

بعد الفاد جوارات الستر بين مصر والسودان ،
 جتمعت اللجنة العليا للتكامل الاقتصادي والسياسي
 بين البلدين دورة جديدة يوم الاثنين المقبل .
 وقد بدأت مشاعر التكامل بين البلدين تعطي
 لبارها ، وبرزها انتاج الشركة الزراعية
 ومشروعات الري وخاصة مشروع قناة جوتي .
 فاشروعات كيرة ومعدة ويحتاج تنفيذ اليه
 الزين الذي لا يمكن انكار اهميته في تحقيق التناهي
 الحرجة التي يعمل من اجلها البلدان خاصة وان
 الجهود في السودان تركز على ان يصبح الاقتصاد
 في مرحلة الاطلاق الكليل خلال عشرين
 بين السودان ومصر ، والتكامل مرحلة متقدمة من
 التعاون الاقتصادي في المجالات الدولية . وسنقدم
 الدول التكاملية اقتصاديا لتحقيق عدة اهداف لعل
 منها اهمها تحقيق « التكامل الاقتصادي » وما
 يترتب به من تحقيق التكامل وتوحيث امكانيات
 اقل استخدام التكنولوجيا الحديثة في الانتاج
 والتسويق والاستفادة من مزايا الانتاج الكير .

ويكمن ابراج التكامل بين مصر والسودان ان
 تقدم خطط التكامل العربي في مجالات كيرة اهمها
 الزراعة ضرورة تهم وامن للشعب العربي .
 ليس نتم ضرورة لكحة واما هو سلاح سياسي
 يمكن ان تستفهم الدول المصرية للغذاء كالتحارب
 من اساليب الضغط قروص ضياعها .

ويكمن ابراج التكامل بين مصر والسودان ان
 تقدم خطط التكامل العربي في مجالات كيرة اهمها
 الزراعة ضرورة تهم وامن للشعب العربي .
 ليس نتم ضرورة لكحة واما هو سلاح سياسي
 يمكن ان تستفهم الدول المصرية للغذاء كالتحارب
 من اساليب الضغط قروص ضياعها .

ويكمن ابراج التكامل بين مصر والسودان ان
 تقدم خطط التكامل العربي في مجالات كيرة اهمها
 الزراعة ضرورة تهم وامن للشعب العربي .
 ليس نتم ضرورة لكحة واما هو سلاح سياسي
 يمكن ان تستفهم الدول المصرية للغذاء كالتحارب
 من اساليب الضغط قروص ضياعها .

صاحرات مصر

في ١١ شهرا

بلغ اجمالي قيمة الصادرات المصرية خلال الشهر
 من اول كانون الثاني الى اخر تشرين الثاني
 ١٩٧٧ ، نحو ٥٢٢ مليونا و ٦٠٠ ألف جنيه ، مقابل
 ٤٩٩ مليونا و ٤٠٠ ألف جنيه من نفس الفترة من
 عام ١٩٧٦ اي بزيادة قدرها ٦٢ مليونا و ٢٠٠
 ألف جنيه بنسبة ١٢,٧ في المئة .

جاء ذلك في تقرير اعده السيد زكريا تونين عبد
 الفتاح وزير التجارة والتجارة الخارجية من حركة
 الصادرات المصرية خلال الاثنا عشر شهرا الاولى
 من العام الماضي لمرورها على اللجان الوزارية
 المختصة .

ويقول التقرير ان قيمة الصادرات المصرية من
 القطن الخام قد قفزت الى ١٦٦ مليونا و ٥٠٠
 ألف جنيه نيل ٢٩,٩ في اجمالي الصادرات وذلك
 مقابل ١٢١ مليون جنيه من نفس الفترة من عام
 ١٩٧٦ حيث كانت نيل ٢٦,٢ في المئة من اجمالي
 قيمة الصادرات .

كما تزايدت قيمة الصادرات المصرية من
 المواد الخام الى ٧٢ مليونا و ٢٠٠ ألف جنيه
 نيل ١٢,٨ في المئة من اجمالي قيمة الصادرات
 تزايدت ايضا الى ٨١ مليونا و ٧٠٠ ألف جنيه
 نيل ١٢,٢ في المئة من اجمالي الصادرات مقابل
 ٦٢ مليونا و ٩٠٠ ألف جنيه من نفس الفترة من
 عام ١٩٧٦ حيث كانت نيل ١٢,٨ في المئة من
 اجمالي قيمة الصادرات .

كما تزايدت قيمة الصادرات المصرية من مجموعة
 السلع نابة الصنع الى ١٢١ مليونا و ٢٠٠ ألف
 جنيه نيل ٢٢,٢ في المئة من اجمالي قيمة الصادرات
 مقابل ١٢٢ مليون جنيه من نفس الفترة من عام
 ١٩٧٦ حيث كانت نيل ٢٢,٢ في المئة من
 اجمالي قيمة الصادرات .

الجواني . واقامة مصانع الانشادة من مختلفها :
 كصناعات الجلود والنسج وغيرها .

السد العالي الثاني
 والتي جاني المشروعات الجديدة بذا البلدان
 للظروف الدولية لخص لقاعة امصرية باسم
 « قاعة جوتي » التي سوف تمتد لكثر من ٢٠٠
 كيلومتر خلال منطقة السودان « الاقار » في
 جنوب السودان ، من اجل توفير كميات ضخمة
 من مياه النيل لمواجهة الاحتياجات القليلة للسودان
 وزيادة اراضيها الخصبة بالإضافة لزيادة ايراد
 القهر بالنسبة لمصر .

وتتقدم مصر والسودان لتتخذ الشروع في
 الذي سيكون بمثابة السد العالي الثاني . والتي
 تبلغ ٣٥٠ مليون دولار ، كما يتقدمان اياه طيفا
 لحد السكان في البلدين .
 وتقدم منطقة السودان في اعالي النيل
 « الملاك » على بعد ٧٠٠ كيلومتر جنوبي الخرطوم .
 وتتمتع هذه المنطقة بامطار غزيرة تتراوح بين ٢٠
 و٥٠ بوصة في السنة . ولكن اكثر هذه المياه
 لا يستفاد بها على الاطلاق لانها تسرع في الاقار
 التي تبدو كخزف ضخ من الاسفلج ينسج المياه
 ويحتفظ بها حتى تتبدد بالتبخر او بالتسرب . وبلغ
 كمية المياه الضائعة في منطقة السودان حوالي ٢٢
 ألف مليون متر مكعب .

وحقق المشروع هو ان يتم حصر مخزون الاسفلج
 لكي يطلق المياه التي يحفظ بها الى النيل ، وفي
 الوقت نفسه تروى اراضي اخرى للسودان من
 طريق تحفيف المستنقعات . وهو الحلم الذي طالما
 راود القوم الذين تبعدوا مستنقعاتهم الغامسي
 النيل الى قلب القارة والاقار المائي يختلف
 اتواع الحوافظ الافريقية مثل القيلة والفتنيس
 والتمارين والرأس القهر وغيرها . تشمل معظم
 الدائرة السواتية الكيرة الواقعة غربي النيل
 الليبي وشمالا جوبا غامسة التنايم الجبوني
 للسودان حيث تقسم النيل الى تيرين هما بحر
 النيل وبحر القزارة . وكانت الاقتراحات قد بدأت
 تظهر في عام ١٨٩٨ داعية الى قطع الدائرة حيث
 ياتي القهران مرة اخرى بقية تيدا من الجري
 الرئيسي عند بلدة جوتي في منطقة شمالا الى الملاك
 راسا ، وهي مسالة تزيد على ٢٠٠ كيلومتر ، اي
 تحويل جري النيل لجهة المسافة بعيدا عن
 المستنقعات .

فالييري افضل لاعب هويتي في العالم



هجمات فالييري فاسيف خذرة داليا

واعترافاً من ١٩٧٠ نال مع فريقه لقب بطل خمس مرات وبطل الألعاب الأولمبية مرتين . ان فاسيف ، الملقب بـ «الملك» ، سارع في توطئة الجائزة بمنزلة : طوله ١٧٩ سنتيمتر وزنه ٨٥ كيلوغراماً ، ويعرف كيف يستغل بصورة ممتازة ، وله قلب خفيف ، لكن شجاعته بيزه الرئيسية . وبدلاً من خوفه ، فإن أحد الكنديين يخافونه الآن . ويحب الاسحق فالييري لقلقه ، ومزاجه الخفيف ، وخاصة أنه على استعداد ليد المساعدة في الجدل أم خارج الحلبة .

نتائج حفلة الناصر الوطني بالعاب القتال

وتماثل جيمي منصور مع بيسكال ، وفاز بسري سعادة على جان نعمة ، فادي سليمان مع رولان صباغ . عرض تاكواندو . قدم المدرب زكي الله مراد عرضاً من تايكواندو . عرض كمال الأجسام . قام بمرش كمال الأجسام كل . جلول وبيار مخروج وجورج ابن ناف . بولس وفونسو محاسب . عرض في فن السلاح الأبيض . قدم : المدرب أنطوان برودول . واللاعبون : غسان نازي ، غادي نفاع ، جو نعمة ، زياد شهاب . استلم : فادي بعلقاني ، شحاده رامي جريتاوس ، جورج سلمو ، برودول ، وليد عريان ، ميشال نقي ، فاهم ، ايوب طوس ، عيسى موسى ، صعب ، فؤاد جوير ، أنطوان فلو ، روبر صعب ، روزيت شلو ، ندي أ ، أوز المر ، دي حداد .

نادي الانصار يدعو انصاره لمشاهدة مباراته مع الراسين

جاءنا من نادي الانصار البيان التالي : « خاسبة اللقاء الكبير بين الانصار والراسين في كرة القدم يوم الاحد المقبل على برج حود ، وجيه مجلس ادارة نادي الانصار التذراء التالي الى جمهوره : بكل الالتزام الوطني الصادق ،



فالييري فاسيف

فالييري فاسيف ، الملقب بـ «الملك» ، سارع في توطئة الجائزة بمنزلة : طوله ١٧٩ سنتيمتر وزنه ٨٥ كيلوغراماً ، ويعرف كيف يستغل بصورة ممتازة ، وله قلب خفيف ، لكن شجاعته بيزه الرئيسية . وبدلاً من خوفه ، فإن أحد الكنديين يخافونه الآن . ويحب الاسحق فالييري لقلقه ، ومزاجه الخفيف ، وخاصة أنه على استعداد ليد المساعدة في الجدل أم خارج الحلبة .

بطولة الجلمية لكرة القدم
في نطاق بطولة
جلمية بركات
العربية لكرة القدم
فازت التجارة على
البحر ٢ - ١
والهنتس على
البحر ٢ - ١
وستقام يوم غد
الجمعة مباراة في
كرة الطاولة بين
فريق الجلمية
ونادي الهنتس
على طاولة جامعة
بيروت العربية .

فاز تاجر ابو مله على ايلي موسى بالقطار ، وعبدو حرب على نيل خليل بالقطار . ونجيب فرحة على طوني غنم بالقطار . وتماثل ميلاد جوير مع نعيم غو . جودو . فاز مارون ابو شقرا على صام حنا . وتغلب عطاالله على أنطوان خوري . وتماثل روجيه ابو جوده مع جواد كرم .



بطلة التزلج النمساوية

لجي المتفرجين بعد فوزها ببطلنة كلس العالم في التزلج والتي جرت في بروكسل بلاتيا الغربية . وقد حلت النمساوية سيني نيلسون في المرتبة الثانية (الى اليسار) والفرنسية دويدي دي اغوستيني ثالثة .



آن ماري مولر



آن ماري مولر

بوشتاكش ينسحب
تخلي المحرر الهنغاري غريكو بوشتاكش عن منصبه كبير لتفريق كروا التشيلي بعد خسارة هذا الفريق أمام فريق اتنو خافلسنا الضيف .

لماذا انقلب المباريات الرياضية من اجواء الفرح والمحبة والاخوة الى مشاحنات بعيدة عن الروح الرياضية؟

في جميع بلاد العالم يحاولون اللقائات الرياضية الى اجراس فرح ومحبة واخوة ، دون التفرق الى جانب نتائجها ، لان الغاية منها هي تنمية الوقت على احسن وجه واحسن صورة .

رد على رد

يستغرب البعض لماذا يبقى الضوء مسلطاً على مباريات كرة القدم وحدها ، رغم قناعة مستوى بعضها ، ويجيب من بقية الرياضات . الامر الذي ادى الى اختفاء اخبارها من اعمدة الصحف . ويستغرب اخرون لماذا تسلط الضوء باستمرار على اخبار الرياضة الخارجية ، وتجعل المعلنات شيئاً منسيا . وفريق ثالث يأتي استغرابه ضد الاستغراب الاول ، فيستأصل اين هي الرياضات المحلية ، حتى تضييق مساحة الاخبار الخارجية وما تحمله من انباء صراع الانسان الهائل والمستمر ضد الطبيعة والزمن في مسابقات ألعاب القوى والسباحة والجيماز ؟ ويبقى ان نرد ، في محاولة اثناء متواضعة ، لعل ان تسلط الضوء ، اذا كان هناك من تسلط ، على مباريات كرة القدم ، تفرضه المباريات نفسها . فمباريات الكرة متواصلة امد بعد امد . ونشاطها الودي لم يتوقف اطلاقاً ، بينما يلف الفراغ ملاعب بقية الألعاب ، فلا تعرف اذا كتبت قد هاجرت ، او انتقلت الى رحمة تعالى .

ان تسلط الضوء ، اذا كان هناك من تسلط ، على مباريات كرة القدم ، تفرضه المباريات نفسها . فمباريات الكرة متواصلة امد بعد امد . ونشاطها الودي لم يتوقف اطلاقاً ، بينما يلف الفراغ ملاعب بقية الألعاب ، فلا تعرف اذا كتبت قد هاجرت ، او انتقلت الى رحمة تعالى .

ان اهمال غير وارد في الصحافة ، انما لدى المسؤولين عن الرياضة ، فقوموا عليهم مرة واحدة ، بعدما قمنا عليهم هنا ، آلاف المرات .

فريد خوري

كلمات متقاطعة

اعداد: فليبي شماس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨
٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧
٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧
٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦
٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥
٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤
٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣
٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢
٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١
٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠
٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩
٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨
٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧
٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧
٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦
٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥
٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤
٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣
٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢
٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١
٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠
٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩
٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨
٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧
٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧
٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦
٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥
٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤
٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣
٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢
٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١
٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠
٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩
٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨
٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧
٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧
٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦
٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥
٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤
٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣
٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢
٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١
٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠
٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩
٨٧٠								

ع

السيدان
مطلوب
تجارين
بناتي
سنوات
المطبخ
مؤدية
—
—
—
—
—
أوتوبيو
كرومو
جيرة
٤٦٨١٩
مطلوب

ا

سيدات مربة اولى ٩٢٤٧٧٧
مخترجي موتور ٢٨١٦٦٦
لحل البية ولاية الحدث :
٢٠١٧ .
تبسة قسم بيمام البية
بسة الظاهر تلتون ٧٢٥١٣
الطار ملك ديبول .

و

وجوه جديدة
والفناء والبوسنى والرصى
الحمل مرشح وتاتزون ت :

ا

اوران محبة ومحارم تطلب
قوله : خذوا اتصال
التمثال

مطلوب
اعتراف صوت امير كام

١٠ - عمل نبيض الفخار وصباغ
١١ - عمل نبيض الخيل والكم
١٢ - عمل نبيض الخيل والكم
١٣ - عمل نبيض الخيل والكم
١٤ - عمل نبيض الخيل والكم
١٥ - عمل نبيض الخيل والكم
١٦ - عمل نبيض الخيل والكم
١٧ - عمل نبيض الخيل والكم
١٨ - عمل نبيض الخيل والكم
١٩ - عمل نبيض الخيل والكم
٢٠ - عمل نبيض الخيل والكم

ملاحظة : جميع هذه الملكات مركبة
مع اختيار لكل المعامل الانفصال .

بِسْمِ

بِسْمِ

يعلن بنك الكويت التركي
بوقليفتة محللين ماليين
في ان يكون المتقدم حائزاً
جامعة معترف بها مع
ان يكون المتقدم حائزاً على
أو التحويل، مع خيرة عمل
العملية في مجال التحليل
ويفضل البنوك .

تقتضين تحليل الدرر لك
هذا وسبقوه البنك
عن موعد للقاء
ترسل الطلبات مدعمة
الخبر مع ذكر مجالات
ان امكن الب :

[illegible]

هكذا من الاصل